

«СОГЛАСОВАНО»:
Председатель профкома
ГБУК «Пензенский областной театр
«Кукольный дом»
Шнитко О.В.
« 30 » декабря 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ГБУК
«Пензенский областной театр
«Кукольный дом»
И.А. Арнадская
« 30 » декабря 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ государственного бюджетного учреждения культуры «Пензенский областной театр «Кукольный дом»

I. Общие положения

1. Антикоррупционная политика ГБУК «Пензенский областной театр «Кукольный дом» представляет собой комплекс закрепленных в настоящем Положении взаимосвязанных принципов, процедур и мероприятий, направленных на профилактику и пресечение коррупционных правонарушений в деятельности ГБУК «Пензенский областной театр «Кукольный дом» (далее – Театр), обязательным для применения всеми его сотрудниками.

2. Настоящее Положение основано на нормах Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и разработано с учетом Методических рекомендаций по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции, разработанных Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации, Трудовым кодексом РФ, а также в соответствии с Уставом Учреждения и иными законодательными актами, регулиющими права, обязанности и ответственность Театра и его сотрудников в сфере профилактики и борьбы с коррупцией.

3. Целями антикоррупционной политики Театра являются:

- обеспечение соответствия деятельности Театра требованиям антикоррупционного законодательства;
- минимизация рисков вовлечения Театра, его руководства и работников в коррупционную деятельность;
- формирование единого подхода к организации работы по предупреждению коррупции в Театре;
- формирование у работников Театра независимо от занимаемой должности, - физических лиц, сотрудничающих с Театром на основе гражданско-правовых договоров, контрагентов и иных лиц единообразного понимания политики Театра о неприятии коррупции в любых формах и проявлениях;
- обобщение и разъяснение основных требований законодательства РФ в области противодействия коррупции, применяемых в Театре.

4. Задачами антикоррупционной политики Театра являются:

- определение должностных лиц, ответственных за реализацию антикоррупционной политики Театра;
- информирование работников Театра о нормативном правовом обеспечении работы по предупреждению коррупции и ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
- определение основных принципов работы по предупреждению коррупции в Театре;
- разработка и реализация мер, направленных на профилактику и противодействие коррупции в Театре;
- установление перечня реализуемых Театром антикоррупционных мероприятий, стандартов и процедур и порядка их выполнения (применения);
- определение и закрепление обязанностей работников Театра, связанных с предупреждением и противодействием коррупции;

- закрепление ответственности работников за несоблюдение требований антикоррупционной политики Театра.

5. Для целей настоящего Положения используются следующие основные понятия:

коррупция – злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу, другим физическим лицам. Коррупцией также является совершение перечисленных деяний от имени или в интересах юридического лица (пункт 1 статьи 1 Федерального закона от 25 декабря 2008г. №273-ФЗ «О противодействии коррупции»);

взятка – получение должностным лицом, иностранным должностным лицом либо должностным лицом публичной международной организации лично или через посредника денег, ценных бумаг, иного имущества либо незаконное оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав (в том числе когда взятка по указанию должностного лица передается иному физическому или юридическому лицу) за совершение действий (бездействие) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц, если такие действия (бездействие) входят в служебные полномочия должностного лица либо если оно в силу должностного положения может способствовать таким действиям (бездействию), а равно за общее покровительство или попустительство по службе;

коммерческий подкуп – незаконная передача лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег, ценных бумаг, иного имущества, а также незаконные оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав (в том числе когда по указанию такого лица имущество передается, или услуги имущественного характера оказываются, или имущественные права предоставляются иному физическому или юридическому лицу) за совершение действий (бездействие) в интересах дающего или иных лиц, если указанные действия (бездействие) входят в служебные полномочия такого лица либо если оно в силу своего служебного положения может способствовать указанным действиям (бездействию);

предупреждение коррупции – деятельность Театра, направленная на введение элементов корпоративной культуры, организационной структуры, правил и процедур, регламентированных внутренними нормативными документами и обеспечивающих недопущение коррупционных правонарушений;

работник Театра – физическое лицо, вступившее в трудовые отношения с Театром;

контрагент Театра – любое российское или иностранное юридическое или физическое лицо, с которым Театр вступает в договорные отношения, за исключением трудовых отношений;

конфликт интересов – ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) работника Театра (представителя Театра) влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им трудовых (должностных) обязанностей;

личная заинтересованность работника (представителя учреждения) – возможность получения доходов в виде денег, иного имущества, в том числе имущественных прав, услуг имущественного характера, результатов выполненных работ или каких-либо выгод (преимуществ) работником Театра и (или) лицами, состоящими с ним в близком родстве или свойстве (родителями, супругами, детьми, братьями, сестрами, а также братьями, сестрами, родителями, детьми супругов и супругами детей), гражданами или организациями, с которыми работник Театра и (или) лица, состоящие с ним в близком родстве или свойстве, связаны имущественными, корпоративными или иными близкими отношениями.

II. Область применения настоящего Положения и круг лиц, на которых распространяется его действие

6. Настоящее Положение распространяется на руководителя и работников Театра вне зависимости от занимаемой должности и выполняемых функций.

7. Нормы настоящего Положения могут распространяться на иных физических и (или) юридических лиц, с которыми Театр вступает в договорные отношения, в случае, если это закреплено в договорах, заключаемых Театром с такими лицами.

III. Основные принципы антикоррупционной политики Театра

8. Антикоррупционная политика Театра основывается на следующих основных принципах:

1) принцип соответствия антикоррупционной политики Театра законодательству Российской Федерации и общепринятым нормам права.

Соответствие реализуемых антикоррупционных мероприятий Конституции Российской Федерации, заключенным Российской Федерацией международным договорам, законодательству о противодействии коррупции и иным нормативным правовым актам Российской Федерации, действие которых распространяется на Театр;

2) принцип личного примера руководства.

Ключевая роль руководителя Театра в формировании культуры нетерпимости к коррупции и в создании внутриорганизационной системы предупреждения и противодействия коррупции в Театре;

3) принцип вовлеченности работников.

Информированность работников Театра о положениях антикоррупционного законодательства, обеспечение их активного участия в формировании и реализации антикоррупционных стандартов и процедур;

4) принцип соразмерности антикоррупционных процедур коррупционным рискам.

Разработка и выполнение комплекса мероприятий, позволяющих снизить вероятность вовлечения руководителя Театра, работников Театра в коррупционную деятельность, осуществляется с учетом существующих в деятельности Театра коррупционных рисков;

5) принцип эффективности антикоррупционных процедур.

Реализация антикоррупционных мероприятий в Театре простыми способами, имеющими низкую стоимость и приносящими требуемый (достаточный) результат;

6) принцип ответственности и неотвратимости наказания.

Неотвратимость наказания для руководителя Театра и работников Театра вне зависимости от занимаемой должности, стажа работы и иных условий в случае совершения ими коррупционных правонарушений в связи с исполнением трудовых (должностных) обязанностей, а также персональная ответственность руководителя Театра за реализацию антикоррупционной политики Театра;

7) принцип открытости хозяйственной и иной деятельности.

Информирование контрагентов, партнеров и общественности о принятых в Театре антикоррупционных стандартах и процедурах;

8) принцип постоянного контроля и регулярного мониторинга.

Регулярное осуществление мониторинга эффективности внедренных антикоррупционных стандартов и процедур, а также контроля за их исполнением.

IV. Должностные лица, ответственные за реализацию антикоррупционной политики Театра

9. Руководитель Театра является ответственным за организацию всех мероприятий, направленных на предупреждение коррупции в Театре.

10. Руководитель, исходя из стоящих перед Театром задач, специфики деятельности, штатной численности, организационной структуры Театра, назначает лицо или несколько лиц, ответственных за реализацию антикоррупционной политики Театра в пределах их полномочий.

11. Основные обязанности должностного лица (должностных лиц), ответственного (ответственных) за реализацию антикоррупционной политики Театра:

- подготовка рекомендаций для принятия решений по вопросам предупреждения коррупции в Театре;

- подготовка предложений, направленных на устранение причин и условий, порождающих риск возникновения коррупции в Театре;

- разработка и представление на утверждение руководителю Театра проектов локальных нормативных актов, направленных на реализацию мер по предупреждению коррупции в Театре;

- проведение контрольных мероприятий, направленных на выявление коррупционных правонарушений, совершенных работниками Театра;

- организация проведения оценки коррупционных рисков;
- прием и рассмотрение сообщений о случаях склонения работников Театра к совершению коррупционных правонарушений в интересах или от имени иной организации, а также о случаях совершения коррупционных правонарушений работниками Театра или иными лицами;
- организация работы по рассмотрению сообщений о конфликте интересов;
- оказание содействия уполномоченным представителям контрольно-надзорных и правоохранительных органов при проведении ими проверок деятельности Театра по вопросам предупреждения коррупции;
- оказание содействия уполномоченным представителям правоохранительных органов при проведении мероприятий по пресечению или расследованию коррупционных правонарушений и преступлений, включая оперативно-разыскные мероприятия;
- организация мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции в Театре и индивидуального консультирования работников Театра;
- участие в организации антикоррупционной пропаганды;
- ежегодное проведение оценки результатов работы по предупреждению коррупции в Театре и подготовка соответствующих отчетных материалов для руководителя Театра.

V. Обязанности руководителя и работников Театра, по предупреждению коррупции

12. Работники Театра знакомятся с настоящим Положением под подпись.

13. Соблюдение работником Театра требований настоящего Положения учитывается при оценке деловых качеств работника, в том числе в случае назначения его на вышестоящую должность, при решении иных кадровых вопросов.

14. Руководитель и работники Театра вне зависимости от должности и стажа работы в Учреждении в связи с исполнением ими трудовых (должностных) обязанностей в соответствии с трудовым договором должны:

- руководствоваться требованиями настоящего Положения и неукоснительно соблюдать принципы антикоррупционной политики Театра;
- воздерживаться от совершения и (или) участия в совершении коррупционных правонарушений, в том числе в интересах или от имени Театра;
- воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано окружающими как готовность совершить или участвовать в совершении коррупционного правонарушения, в том числе в интересах или от имени Театра.

15. Работник Театра вне зависимости от должности и стажа работы в Театре в связи с исполнением им трудовых (должностных) обязанностей в соответствии с трудовым договором должен:

- незамедлительно информировать руководителя Театра и своего непосредственного руководителя о случаях склонения его к совершению коррупционных правонарушений;
- незамедлительно информировать руководителя Театра и своего непосредственного руководителя о ставших известными ему случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками Театра;
- сообщить руководителю Театра и своему непосредственному руководителю о возникшем конфликте интересов либо о возможности его возникновения.

16. Порядок уведомления работодателя о фактах обращения в целях склонения работника к совершению коррупционных правонарушений закрепляется в локальном нормативном акте Театра.

17. Неисполнение возложенных обязанностей по предупреждению и противодействию коррупции в Театре может повлечь дисциплинарную ответственность при наличии оснований, предусмотренных трудовым законодательством.

18. Театр гарантирует сотрудникам отсутствие претензий и негативных последствий в карьерном финансовом и ином плане в случае отказа сотрудника от совершения любых коррупционных действий, даже если такой отказ приведет к потерям для Театра, а также в случае раскрытия сотрудником информации Театра или правоохранительным органам об известных ему фактах коррупционных правонарушений.

19. Театр вправе включить предусмотренные настоящей Антикоррупционной политикой права и обязанности работников в заключаемые с ними трудовые договор и соглашения.

VI. Перечень мероприятий по предупреждению коррупции, реализуемых Театром

Направление	Мероприятие
<p>Нормативное обеспечение, закрепление стандартов поведения и декларация намерений</p>	<p>Разработка и принятие Кодекса этики и служебного поведения работников Театра</p>
	<p>Разработка и внедрение положения о конфликте интересов</p>
	<p>Введение в договоры, связанные с хозяйственной деятельностью Театра, положений о соблюдении антикоррупционных стандартов (антикоррупционной оговорки)</p>
	<p>Разработка и принятие правил, регламентирующих вопросы обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства</p>
<p>Разработка и введение специальных антикоррупционных процедур</p>	<p>Введение процедуры информирования работником Театра руководителя Театра и своего непосредственного руководителя о случаях склонения его к совершению коррупционных нарушений и порядка рассмотрения таких сообщений</p>
	<p>Введение процедуры информирования работником Театра руководителя Театра и своего непосредственного руководителя о ставшей известной работнику Театра информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками Театра, контрагентами Театра или иными лицами и порядка рассмотрения таких сообщений</p>
	<p>Введение процедуры информирования работником Театра руководителя Театра и своего непосредственного руководителя о возникновении конфликта интересов и порядка урегулирования выявленного конфликта интересов</p>
	<p>Введение процедур защиты работников Театра, сообщивших о коррупционных правонарушениях в деятельности Театра</p>
<p>Обучение и информирование работников Учреждения</p>	<p>Ознакомление работников Театра под подпись с локальными нормативными актами, регламентирующими вопросы предупреждения и противодействия коррупции в Театре, при приеме на работу, а также при принятии локального нормативного акта</p>
	<p>Проведение обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции</p>
	<p>Организация индивидуального консультирования работников Театра по вопросам применения (соблюдения) антикоррупционных стандартов и процедур, исполнения обязанностей</p>
<p>Оценка результатов проводимой антикоррупционной работы</p>	<p>Подготовка и представление руководителю Театра отчетных материалов о проводимой работе в сфере противодействия коррупции и достигнутых результатах</p>
<p>Обеспечение соответствия системы внутреннего контроля и аудита Театра требованиям антикоррупционной политики</p>	<p>Осуществление регулярного контроля соблюдения внутренних антикоррупционных процедур</p>
	<p>Осуществление регулярного контроля экономической обоснованности расходов в сферах с высоким</p>

Театра	коррупционным риском: обмен деловыми подарками, представительские расходы, благотворительные пожертвования, вознаграждения внешним консультантам.
--------	---

VII. Основные направления деятельности Театра по повышению эффективности противодействия коррупции

20. К основным направлениям деятельности в сфере противодействия коррупции относится следующее:

- принятие мер, направленных на привлечение работников и граждан к активному участию в противодействии возможной коррупции в Театре, а также направленных на формирование в Театре негативного отношения к коррупционному поведению.
- совершенствование кадровой деятельности Театра с учетом требований к проведению антикоррупционных мероприятий.
- совершенствование порядка использования имущества Театра, а также порядка его отчуждения к совершению коррупционных нарушений.
- усиление контроля за решением вопросов, содержащихся в обращениях граждан, организаций, государственных и муниципальных органов власти и управления, а также иных лиц.
- создание эффективного механизма взаимодействия сотрудников Театра с правоохранительными органами, гражданами, институтами гражданского общества, а также иными заинтересованными лицами по вопросам противодействия коррупции.
- обеспечение доступа общественности к открытой информации о деятельности Театра.

21. Повышение ответственности сотрудников Театра за непринятие мер по устранению причин, способствующих коррупции.

22. Введение эффективного внутреннего контроля, включая проверки бухгалтерской, учетной и кадровой деятельности, контроля за правильностью оформления финансовых и иных операций, предполагающих коррупционные риски.

VIII. Антикоррупционное просвещение работников Театра

23. Антикоррупционное просвещение работников Театра осуществляется в целях формирования антикоррупционного мировоззрения, нетерпимости к коррупционному поведению, повышения уровня правосознания и правовой культуры работников Театра на плановой основе посредством антикоррупционного образования, и антикоррупционного консультирования.

24. Антикоррупционное образование работников Театра осуществляется за счет Театра в форме подготовки (переподготовки) и повышения квалификации должностных лиц Театра, ответственных за реализацию антикоррупционной политики Театра.

25. Антикоррупционное консультирование осуществляется в индивидуальном порядке должностными лицами Театра, ответственными за реализацию антикоррупционной политики Театра. Консультирование по частным вопросам противодействия коррупции, в том числе по вопросам урегулирования конфликта интересов, проводится в конфиденциальном порядке.

IX. Внутренний контроль и аудит

26. Система внутреннего контроля и аудита Театра способствует профилактике и выявлению коррупционных правонарушений в деятельности Театра.

27. Задачами внутреннего контроля и аудита в целях реализации мер предупреждения коррупции являются обеспечение надежности и достоверности финансовой (бухгалтерской) отчетности Театра и обеспечение соответствия деятельности Театра требованиям нормативных правовых актов и локальных нормативных актов Театра.

28. Для реализации мер предупреждения коррупции в Театре осуществляются следующие мероприятия внутреннего контроля и аудита:

- проверка соблюдения различных организационных процедур и правил деятельности, которые значимы с точки зрения работы по профилактике и предупреждению коррупции;
- контроль документирования операций хозяйственной деятельности Театра;

- проверка экономической обоснованности осуществляемых операций в сферах коррупционного риска.

29. Проверка соблюдения организационных процедур и правил деятельности, значимых с точки зрения работы по профилактике и предупреждению коррупции, охватывает как специальные антикоррупционные правила и процедуры, так и иные правила и процедуры, представленные в Кодексе этики и служебного поведения работников Театра.

30. Контроль документирования операций хозяйственной деятельности Театра прежде всего связан с обязанностью ведения Театром финансовой (бухгалтерской) отчетности и направлен на предупреждение и выявление соответствующих нарушений: составление неофициальной отчетности, использование поддельных документов, запись несуществующих расходов, отсутствие первичных учетных документов, исправления в документах и отчетности, уничтожение документов и отчетности ранее установленного срока и т. д.

31. Проверка экономической обоснованности осуществляемых операций в сферах коррупционного риска проводится в отношении обмена деловыми подарками, представительских расходов, благотворительных пожертвований, вознаграждений с учетом обстоятельств – индикаторов неправомерных действий:

- оплата услуг, характер которых не определен либо вызывает сомнения;
- предоставление подарков, оплата транспортных, развлекательных услуг, выдача на льготных условиях займов, предоставление иных ценностей или благ работникам Театра, работникам аффилированных лиц и контрагентов;
- выплата посреднику или контрагенту вознаграждения, размер которого превышает обычную плату для Театра или плату для данного вида услуг;
- закупки или продажи по ценам, значительно отличающимся от рыночных цен;
- сомнительные платежи наличными денежными средствами.

X. Ответственность за несоблюдение требований настоящего Положения и нарушение антикоррупционного законодательства

32. Все работники Театра должны руководствоваться настоящим Положением и неукоснительно соблюдать закрепленные в нем принципы и требования.

33. Руководители структурных подразделений Театра являются ответственными за обеспечение контроля за соблюдением требований настоящего Положения своими подчиненными.

34. Лица, виновные в нарушении требований антикоррупционного законодательства, несут ответственность в порядке и по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

XI. Порядок пересмотра настоящего Положения и внесения в него изменений

35. Театр осуществляет регулярный мониторинг эффективности реализации антикоррупционной политики Театра.

36. Должностное лицо, ответственное за реализацию антикоррупционной политики Театра, ежегодно готовит отчет о реализации мер по предупреждению коррупции в Театре, представляет его руководителю Театра. На основании указанного отчета в настоящее Положение могут быть внесены изменения.

37. Пересмотр настоящего Положения может проводиться в случае внесения изменений в трудовое законодательство, законодательство о противодействии коррупции, а также в случае изменения организационно-правовой формы или организационно-штатной структуры Театра.

П Р И К А З

«30» декабря 2025 г.

№ 899

г. Пенза

«Об утверждении Положения об антикоррупционной политике»

В соответствии с Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», -

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об антикоррупционной политике ГБУК «Пензенский областной театр «Кукольный дом».
2. Разместить Положение об антикоррупционной политике на официальном сайте ГБУК «Пензенский областной театр «Кукольный дом».
3. Специалисту по кадрам Мещеряковой Е.С. ознакомить работников с Положением об антикоррупционной политике ГБУК «Пензенский областной театр «Кукольный дом» под подпись.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



И.А. Арнадская