

**Правила посещения спектаклей и иных мероприятий зрителями/гостями
Государственного бюджетного учреждения культуры
«Пензенский областной театр «Кукольный дом»**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящие Правила разработаны с целью проведения спектаклей и иных мероприятий Государственного бюджетного учреждения культуры «Пензенский областной театр «Кукольный дом» (далее Театр) на должном художественном и организационном уровне, включая обеспечение безопасности зрителей, гостей и работников Театра, сохранности имущества Театра, охраны общественного порядка.
- 1.2. Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций необходимо внимательно ознакомиться с настоящими Правилами до приобретения билета/предварительной записи (регистрации) для посещения мероприятий Театра.
- 1.3. Зрители - физические лица, приобретающие право на посещение мероприятий Театра на платной основе.
- 1.4. Гости - физические лица, приобретающие право на посещение мероприятия, допуск на которое осуществляется без оплаты.
- 1.5. Настоящие Правила доводятся до сведения зрителей и гостей Театра путем их размещения в кассовых зонах Театра, а также на официальном сайте: <https://puppet-house.ru/> и являются публичной офертой. Покупка билета зрителем на общедоступное мероприятие является безоговорочным принятием зрителем/гостем всех условий оферты, без каких-либо изъятий и/или ограничений, и равносильна заключению письменного договора. В случае возникновения конфликтных ситуаций зрители/гости и администрация Театра будут руководствоваться нормами действующего законодательства РФ и настоящими Правилами.
- 1.6. Театр обязуется сделать все возможное, чтобы мероприятия, заявленные в репертуаре, состоялись в назначенные дни и время, на должном художественном, организационном и техническом уровне.
- 1.7. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей (мероприятий) Театра без предварительного уведомления.

2. Порядок посещения Театра

- 2.1. Право на посещение мероприятий Театра возникает у лиц:
 - 2.1.1. Приобретших билеты на мероприятие Театра, способами, указанными в настоящих Правилах;
 - 2.1.2. Получивших от Театра подтверждение предварительной записи (регистрации) на посещение мероприятия, допуск на которое осуществляется без оплаты.
- 2.2. Мероприятия Театра, посещение которых осуществляется по билетам:
 - 2.2.1. Спектакли текущего репертуара и премьерные спектакли;
 - 2.2.2. Экскурсии по зданию театра, мастер-классы по кукловождению - предназначены для группового посещения, проводятся при наборе группы 15 человек, а также согласно репертуарной афише театра.
 - 2.2.3. Проведение чтоток-спектаклей для взрослых, чтетские программы
- 2.3. Зритель, приобретая билет на спектакль или на мероприятия Театра, а также гость, посещая мероприятия Театра, допуск на которое осуществляется без оплаты, выражает свое согласие с настоящими Правилами и принимает на себя обязательство:
 - 2.4.1. Соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным ими билетам. Ответственность за соблюдение настоящих Правил несовершеннолетними зрителями несут их родители/законные представители либо сопровождающие лица (далее-сопровождающие лица), достигшие совершеннолетия;

2.4.2. Соблюдать требования Федерального закона от 29.12.2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»; статей 63-65 Семейного кодекса Российской Федерации, нести ответственность в соответствии со статьей 5.35 КоАП от 30.12.2001 195-ФЗ;

2.4.3. Соблюдать требования Федерального закона от 23.02.2012г. №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»;

2.4.4. Соблюдать требования Постановления Правительства РФ от 16.09.2020 №1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации».

3. Порядок прохода в Театр

3.1. Проход в Театр на спектакль (мероприятие), указанные в п. 2.2. и 2.3 настоящих Правил, осуществляется через вход в кассу Театра по адресу г. Пенза ул. Чкалова, 35.

3.2. Вход зрителей/гостей Театра и работа обслуживающего персонала Театра начинается за 45 минут до начала спектакля (мероприятия).

3.3. Проход на спектакль (мероприятие) осуществляется при наличии отдельного билета на каждого зрителя, независимо от возраста, на конкретный спектакль (мероприятие) Театра;

3.3.1. При проходе на спектакль (мероприятие) производится проверка документов, дающих право посещения спектакля (мероприятия), а также посредством двухмерного штрихового кода (QR-кода), содержащегося в электронном удостоверении. Предоставление сведений с использованием сервиса Цифровой ID приравнивается к предоставлению соответствующих документов.

3.4. Дети до 14 лет допускаются на спектакль (мероприятие) только в сопровождении совершеннолетних лиц (при наличии у него билета);

3.4.1. Дети, достигшие 14 лет, могут посещать Театр без сопровождения совершеннолетних лиц, при условии соблюдения заявленного возрастного ценза на конкретный спектакль (мероприятие).

3.5. При посещении Театра маломобильными гражданами, в целях качественного их обслуживания и комфортного размещения, рекомендуется заранее сообщить о своем визите по телефону (8412)343839.

3.6. В целях соблюдения требований Федерального закона от 29.12.2010г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию» необходимо учитывать возрастные ограничения, позволяющие соблюдать информационную безопасность детей на спектаклях (мероприятиях) Театра. Указанная информация содержится в афишах, на официальном сайте: <https://puppet-house.ru/>, на приобретаемых билетах. При покупке билета зритель обязуется выполнить рекомендации по основным возрастным классификациям информационной продукции. Театр не несет ответственности за нарушение зрителем данных рекомендаций. Театр не несет ответственности за неуказанное или неверное указание возрастного ограничения в информационных материалах и на Интернет-сайтах партнеров Театра по реализации билетов и/или их субагентов.

3.7. Театр допуска к просмотру спектаклей зрителей от одного года (знак возрастного ограничения 0+) и старше на усмотрение сопровождающих лиц. Сопровождающие детей лица самостоятельно контролируют поведение ребенка и принимают решение о прекращении ребенком просмотра ввиду риска причинения вреда здоровью и (или) развитию ребенка, исходя из его индивидуальных особенностей. Сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе соблюдение ребенком тишины, нахождение на месте, а также несут ответственность за осуществление действий, которые могут помешать восприятию спектакля другими зрителями, причинить ущерб имуществу Театра или других зрителей. В случае если дети нарушают тишину и мешают проведению мероприятия, Театр оставляет за собой право попросить сопровождающих лиц вывести детей из зала.

3.7.1. Сопровождающее лицо, оставившее ребенка в зрительном зале или ином помещении Театра без присмотра, несет ответственность за ненадлежащее поведение ребенка в свое отсутствие, в том числе повлекшее причинение ущерба имуществу Театра. Администраторы, дежурящие в зрительном зале во время спектакля, вправе вывести ребенка, оставленного без присмотра, из зрительного зала при несоблюдении им правил поведения и не пускать его в зал без сопровождающего лица.

3.7.2. На конкретные спектакли (мероприятия), где присутствуют зрители младше заявленного возрастного ценза, проход осуществляется исключительно под ответственность и в сопровождении родителей, законных представителей либо иных совершеннолетних лиц. Администрация театра вправе потребовать от сопровождающего лица заполнения формы-заявления о принятии на себя ответственности за доступ ребенка к информации, демонстрируемой в ходе спектакля, которая может причинить вред его здоровью и (или) развитию.

Приобретение билета не является гарантией допуска на спектакль при нарушении или невозможности подтверждения соблюдения возрастных ограничений. Ответственность за соблюдение возрастных требований при приобретении билетов несет покупатель билета.

3.7.3. Администрация Театра вправе не допускать на конкретный спектакль (мероприятие) детей, не достигших определенного возраста, соответствующего возрастному ограничению и возрастной классификации информационной продукции, которая в Российской Федерации введена с 1 сентября 2012 года Федеральным законом от 28.07.2012 №139-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и отдельные законодательные акты Российской Федерации». Основная возрастная классификация информационной продукции: 0+; 6+; 12+; 16+; 18+. Возражения зрителей в отношении недопуска в Театр детей по данному основанию не принимаются. Работниками Театра, полномочными отказать в допуске детей на спектакль, являются Руководитель Театра и сотрудники по работе со зрителями Театра.

3.7.4. На спектакли, имеющие ограничения 18+ (информационная продукция, запрещенная для детей, содержащая информацию, предусмотренную частью 2 статьи 5 Федерального закона №436-ФЗ), не допускаются лица, не достигшие совершеннолетнего возраста, независимо от наличия сопровождения со стороны родителей, законных представителей либо иных совершеннолетних лиц.

4. Зрителям/гостям запрещается

-Находиться в здании Театра без билета и в каких-либо служебных помещениях за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты), кроме специализированных мероприятий;

-проходить в зрительный зал в рабочей (спецодежде) или грязной, пачкающей одежде, а также в состоянии алкогольного, токсического или наркотического опьянения;

-проносить в зрительный зал крупногабаритные сумки и рюкзаки, большие пакеты, портфели, чемоданы, хозяйственные сумки и тележки;

-проносить в зрительный зал еду и напитки;

-сорить, разбрасывать мусор в здании театра;

-курить во всех помещениях театра;

-перемещать предметы интерьера и выставочные экспонаты;

-заходить на сцену, в технические и служебные помещения;

-посещать Театр с животными;

-производить фото-, видео- и аудио съемку спектакля (мероприятия), кроме аккредитованных лиц;

-проносить в здание Театра оружие (огнестрельное, холодное), боеприпасы, газовые баллоны и устройства дозированного аэрозольного распыления, электрошоковые устройства, легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества, колющие/режущие предметы.

5. Порядок прохода в зрительный зал и просмотра мероприятия

- 5.1. В период нахождения зрителей/гостей в здании Театра работают контролер, администраторы и/или руководитель мероприятия.
- 5.2. Места в зрительных залах Театра зрителям следует занимать в соответствии с информацией от администраторов.
- 5.3. Гости, получившие от Театра подтверждение предварительной записи (регистрации) на посещение мероприятия на бесплатной основе, занимают места, согласованные с администрацией Театра.
- 5.4. На время проведения спектаклей (мероприятий) зрителям/гостям необходимо отключать звуковые сигналы мобильных телефонов.
- 5.5. Вход в зрительный зал возможен с разрешения администратором.
- 5.6. Запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля и иного мероприятия, проводимого в зрительном зале.
- 5.7. Во время спектакля (мероприятия) запрещается ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону. При групповом посещении спектакля (мероприятия) сопровождающие лица принимают на себя полную ответственность за поведение каждого члена группы.
- 5.8. После окончания спектакля (мероприятия) просьба оставаться на своих местах до полного включения света.

6. Гардероб

- 6.1. Верхняя одежда, головные уборы, крупногабаритные сумки и рюкзаки, большие пакеты, портфели, чемоданы, хозяйственные сумки и тележки должны быть сданы зрителями/гостями в гардероб в обмен на номерок.
- 6.2. Театр не отвечает за утрату денег, драгоценных вещей и иных ценностей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб, вместе с верхней одеждой.
- 6.3. Одежда зрителю/гостю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.
- 6.4. После окончания спектакля (мероприятия) гардероб работает в течение 30 минут.